১. ভাষা

১. বাংলা ভাষার উৎসমূল কোন ভাষা?
ক আর্য ভাষা
খ সংস্কৃত মূল ভাষা
● ইন্দো–ইউরোপীয় মূল ভাষা
ঘ গৌড়ীয় বঙ্গ ভাষা

২. নিচের কোন বাক্যটি সাধু ভাষার উদাহরণ
ক আমি আজ বাড়ি যাব
● আমি আজ সুস্থবোধ করিতেছি
গ আমি আজ বই মেলায় যাব
ঘ তাকে আমার খুব প্রয়োজন

৩. চলতি ভাষার বৈশিষ্ট্য হলো–
i. ক্রিয়া পদের রূ প সংক্ষিপ্ত হয়
ii. সর্বনাম পদের রূ প সংক্ষিপ্ত হয়
iii. উচ্চারণ খুবই গরবগম্ভীর
নিচের কোনটি ঠিক?
● i ও ii খ i ও iii
গ ii ও iii ঘ i, ii ও iii

৪. ভাষা কী?
ক কণ্ঠের উচ্চারণ খ উচ্চারণের প্রতীক
● ভাব প্রকাশের মাধ্যম ঘ ধ্বনির সমষ্টি

৫. ভাষা বলতে কোনটি বোঝায়?
● অর্থবোধক ধ্বনি খ অর্থহীন ধ্বনি
গ ইশারা–ইঙ্গিত ঘ ছবি

৬. মানুষের উচ্চারিত অর্থবহ বহুজনবোধ্য ধ্বনি সমষ্টিকে কী বলা হয়?
ক বর্ণমালা খ শব্দ
গ পদ ● ভাষা

৭. সমাজবদ্ধ মানুষের পারস্পরিক ভাব বিনিময়ের উন্নত মাধ্যম কোনটি?
ক ইশারা খ অঙ্গাভঙ্গি
গ চিত্র ● ভাষা

৮. ভাষারীতির দিক থেকে বাংলা ভাষার কয়টি রূ প দেখা যায়?
● দুটি খ তিনটি
গ চারটি ঘ পাঁচটি

৯. ভাষা বিকাশের প্রাথমিক রূ প হিসেবে বিবেচ্য–
● ইশারা–ইঙ্গিত খ উচ্চারণ
গ ধ্বনিগুচ্ছ ঘ বর্ণমালা

১০. ভাষার মূল উপাদান কোনটি?
ক শব্দ খ কথা
● ধ্বনি ঘ বাক্য

১১. বাংলা ভাষায় কয় কোটি লোক কথা বলে?
ক পনেরো কোটি খ বিশ কোটি
গ পঁচিশ কোটি ● তিরিশ কোটি

১২. কোন ভাষা থেকে বাংলা ভাষার জন্ম হয়?
ক পালি খ হিন্দি
গ উড়িয়া ● বঙ্গাকামরূ পী

১৩. সাধু ও চলিত ভাষার পার্থক্য কোথায়?
ক শুধু ক্রিয়াপদে খ শুধু লেখায় ও বলায়
গ শুধু সর্বনামে ● সবগুলোতেই

১৪. কোন ভাষা পরিবর্তনশীল?
ক উপভাষা ● চলিত ভাষা
গ আঞ্চলিক ভাষা ঘ সাধুভাষা

১৫. বাগ্‌যন্ত্রের অংশ কোনটি?
ক কর্ণ ● নাসিকা
গ চক্ষু ঘ আঙুল

১৬. কোনটির মাধ্যমে সম্পূর্ণরূ পে মনের ভাব প্রকাশ করা যায়?
● ভাষা খ ইশারা–ইঙ্গিত
গ অঙ্গাভঙ্গি ঘ নাচ ও চিত্র

১৭. মানুষের অনুভূতি প্রকাশের সর্বোত্তম প্রক্রিয়া হচ্ছে–
ক চিত্র খ ধ্বনিগুচ্ছ
● কণ্ঠধ্বনি ঘ জিহ্বা

১৮. ভাষার বৈশিষ্ট্য হচ্ছে–
i. ভাষা কণ্ঠনিঃসৃত ধ্বনির সাহায্যে গঠিত
ii. ভাষার অর্থদ্যোতকতা গুণ বিদ্যমান
iii. ভাষা কোনো বিশেষ সম্প্রদায়ের মধ্যে প্রচলিত ও ব্যবহৃত
নিচের কোনটি ঠিক?
ক i খ i ও ii
গ i ও iii ● i, ii ও iii

১৯. আজ থেকে কত বছর পূর্বে ইউরোপের মধ্যভাগ হতে দক্ষিণ–পূর্বাংশ ভূভাগে ইন্দো–ইউরোপীয় মূল ভাষা প্রচলিত ছিল?
ক প্রায় তিন হাজার বছর ● প্রায় পাঁচ হাজার বছর
গ প্রায় ছয় হাজার বছর ঘ প্রায় সাত হাজার বছর

২০. ড. মুহম্মদ শহীদুলরাহর মতে, কোন শতকে বাংলা ভাষার উদ্ভব হয়েছে?
ক ষষ্ঠ ● সপ্তম
গ অষ্টম ঘ নবম

২১. ড. সুনীতকুমার চট্টোপাধ্যায়ের মতে, কত খ্রিস্টাব্দে বাংলা ভাষার উদ্ভব হয়েছে?
ক ৬৫০ খ ৭৫০
গ ৮৫০ ● ৯৫০

২২. বাংলা ভাষার প্রাচীন লিখিত রূ প কোনটি?
● সাধু ভাষা খ চলিত ভাষা
গ উপভাষা ঘ আঞ্চলিক ভাষা

২৩. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কত খ্রিস্টাব্দে প্রতিষ্ঠিত হয়?
ক ১৭০০ খ ১৭৫০
● ১৮০০ ঘ ১৮৫০

২৪. বাংলা গদ্যের প্রাথমিক পর্যায়ে তৎসম সাহিত্যিক গদ্যরীতি যাদের হাতে গড়ে ওঠে–
i. মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার
ii. রাজা রামমোহন রায়
iii. ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
নিচের কোনটি ঠিক?
ক i খ i ও ii
গ i ও iii ● i, ii ও iii

২৫. 'সাধু ভাষা সমগ্র বঙ্গাদেশের সম্পত্তি'–এ কথা কে বলেছেন?
ক মুহম্মদ শহীদুলরাহ ● সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়
গ মুহম্মদ এনামুল হক ঘ অক্ষয়কুমার দত্ত

২৬. ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কোথায় প্রতিষ্ঠিত হয়?
● কলকাতায় খ ঢাকায়

গ) যাদবপুরে ঘ) মেদিনীপুরে

২৭. বর্তমানে কোনটি একাধারে লেখার ও মুখের ভাষা?

ক) সাধু ভাষা খ) উপভাষা
● চলিত ভাষা ঘ) আঞ্চলিক ভাষা

২৮. কোন নদীর তীরবর্তী অঞ্চলকে কেন্দ্র করে আদর্শ কথ্য ভাষা গড়ে উঠেছিল?

ক) পদ্মা ● ভাগীরথী
গ) যমুনা ঘ) গঙ্গা

২৯. কোন ভাষায় ক্রিয়াপদ ও সর্বনামের পূর্ণরূ প ব্যবহৃত হয়?

● সাধু ভাষা খ) চলিত ভাষা
গ) উপভাষা ঘ) আঞ্চলিক ভাষা

৩০. কোনটি সাধু ভাষারীতির ক্রিয়াপদের উদাহরণ?

ক) পড়ব খ) তাহাদের
● করিয়াছি ঘ) পড়ছিলাম

৩১. কোনটি সাধু ভাষারীতির সর্বনাম পদের উদাহরণ?

ক) এদের খ) এরা
গ) করব ● ইহাদের

৩২. কোনটি চলিত ভাষারীতির ক্রিয়াপদের উদাহরণ?

● লিখেছি খ) পড়িতে থাকিব
গ) করিয়াছি ঘ) লিখিয়াছি

৩৩. কোনটি চলিত ভাষারীতির সর্বনাম পদের উদাহরণ?

ক) ইহারা খ) খাবে গ) উহা ● ওদের

৩৪. সাধু ভাষায় ব্যবহৃত শব্দগুচ্ছ হচ্ছে–

i. হস্ত, মস্তক ii. হাত, মাথা
iii. ঘৃত, ধৌত
নিচের কোনটি ঠিক?

ক) i খ) i ও ii
● i ও iii ঘ) i, ii ও iii

৩৫. সাধু ভাষার বৈশিষ্ট্য কোনটি?

ক) পরিবর্তনশীল
খ) ক্রিয়াপদ ও সর্বনামে সংৰিপ্ত রূ প
গ) হালকা চালের
● উচ্চারণ গুরবগম্ভীর

৩৬. চলিত ভাষার বৈশিষ্ট্য কোনটি?

● চটুল, জীবন্ত ও লোকায়ত
খ) নাট্য সংলাপের অনুপযোগী
গ) কাঠামো সাধারণত অপরিবর্তনীয়
ঘ) গুরবগম্ভীর

২. ব্যাকরণ

৩৭. ব্যাকরণকে ভাষার কী বলা হয়?

ক) অভিভাবক খ) সংবিধান
গ) উপাদান ঘ) গাইড

৩৮. ব্যাকরণের প্রধান কাজ হলো–

● ভাষার বিশেরষণ খ) ভাষার শৃঙ্খলা রৰা
গ) ভাষার উন্নতি ঘ) ভাষার নিয়ম প্রতিষ্ঠা

৩৯. ব্যাকরণ এসেছে কখন?

ক) ভাষার আগে খ) ভাষার সৃষ্টির সঙ্গে
● ভাষা সৃষ্টির পরে ঘ) সাম্প্রতিক কালে

৪০. কী কারণে ব্যাকরণ পাঠের প্রয়োজন?

ক) ভাষার বিকাশের জন্য
খ) ভাষার শুদ্ধাশুদ্ধি নির্ণয়ের জন্য
গ) ভাষা বিষয়ে জ্ঞান দানের জন্য
● ভাষা শিৰার জন্য

৪১. বাংলা ব্যাকরণের আলোচ্য বিষয় কোনটি?

● ধ্বনিতত্ত্ব খ) প্রবন্ধ রচনা
গ) ভাব সম্প্রসারণ ঘ) বিরচন

৪২. 'বি (বিশেষ) + আ (সম্যক) + √কৃ + অন' বলতে বোঝায়–

ক) ধ্বনিতত্ত্ব খ) রূ পতত্ত্ব
● ব্যাকরণ ঘ) পদক্রম

৪৩. সব ভাষার ব্যাকরণে কয়টি বিষয় নিয়ে আলোচনা করা হয়?

ক) তিনটি ● চারটি
গ) পাঁচটি ঘ) ছয়টি

৪৪. 'যে বইয়ে ভাষার বিচার ও বিশেরষণ আছে, তাই–ই ব্যাকরণ'–কে বলেছেন?

ক) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ● মুহম্মদ শহীদুলৱাহ
গ) সুকুমার সেন ঘ) মুনীর চৌধুরী

৪৫. ভাষার অভ্যন্তরীণ শৃঙ্খলা আবিষ্কারের নাম কী?

● ব্যাকরণ খ) রূ পতত্ত্ব
গ) পদক্রম ঘ) শব্দরূ প

৪৬. ভাষার মৌলিক উপাদান কয়টি?

ক) তিনটি ● চারটি গ) পাঁচটি ঘ) ছয়টি

৪৭. ব্যাকরণ পাঠ করে জানা যায়–

i. ভাষার স্বরূ প ও বৈশিষ্ট্য
ii. ভাষার বিভিন্ন উপাদানের গঠন–প্রকৃতি
iii. ভাষার সুষ্ঠু ব্যবহারের বিধিবিধান
নিচের কোনটি ঠিক?

ক) i খ) i ও ii
গ) i ও iii ● i, ii ও iii

৩. ধ্বনি ও বর্ণ

৪৮. ব্যঞ্জন বর্ণের সংখ্যা কয়টি?

ক) ১১টি খ) ২৫টি
● ৩৯টি ঘ) ৫০টি

৪৯. নিচের কোন বর্ণগুলো কণ্ঠ্যধ্বনির উদাহরণ

● অ, আ, ক, খ খ) ই, ঈ, চ, ছ
গ) উ, ঊ, প, ফ ঘ) ঘ, ত, থ, দ, ধ

৫০. মুখবিবরের কোথাও বাধা না পেয়ে কোন ধ্বনি উচ্চারিত হয়?

ক) ওষ্ঠ্যধ্বনি খ) ব্যঞ্জনধ্বনি
গ) স্বরধ্বনি ঘ) নাসিক্যধ্বনি

৫১. কোনগুলো স্পর্শধ্বনি?

ক) অ থেকে ট পর্যন্ত খ) চ থেকে শ পর্যন্ত
● ক থেকে ম পর্যন্ত ঘ) ট থেকে য় পর্যন্ত

৫২. নাসিক্যধ্বনি কোনটি?

● ম খ) য গ) ঠ ঘ) ষ

৫৩. ভাষার মূল ভিত্তি। ক্ষুদ্রতম একক কোনটি?

● ধ্বনি খ) বর্ণ গ) বর্ণমালা ঘ) শব্দ

৫৪. বাংলা ভাষায় স্বরবর্ণের সংখ্যা কয়টি?

ক) ১০টি খ) ১২টি গ) ৯টি ● ১১টি

৫৫. স্বরবর্ণের সংৰিপ্ত রূ পকে কী বলা হয়?

ক) অ–কার খ) ই–কার
গ) ঈ–কার ● কার

৫৬. **ব্যঞ্জনবর্ণের সংবিশ্ত রূ পকে কী বলা হয়?**
● ফলা ⓚ কার ⓖ কলা ⓖ বর্ণ

৫৭. **কোন ধ্বনি উচ্চারণে চোয়াল বেশি ফাঁক হয়?**
● 'অ' ধ্বনি ⓚ 'ও' ধ্বনি
ⓖ 'ই' ধ্বনি ⓖ 'ঐ' ধ্বনি

৫৮. **ধ্বনি উৎপাদনের মূল উৎস কোনটি?**
ⓚ মুখ ⓚ নাসিকা ● ফুসফুস ⓖ কণ্ঠ

৫৯. **প্রধান বাক–প্রত্যঙ্গাগুলো হচ্ছে–**
i. কণ্ঠ ii. মুখ
iii. নাসিকা
নিচের কোনটি ঠিক?
ⓚ i ⓚ i ও ii
ⓖ i ও iii ● i, ii ও iii

৬০. **ধ্বনি প্রধানত কয় প্রকার?**
● দুপ্রকার ⓚ তিন প্রকার
ⓖ চার প্রকার ⓖ পাঁচ প্রকার

৬১. **ধ্বনির প্রতীক বা লিখিত রূ পকে কী বলে?**
ⓚ স্বরবর্ণ ● বর্ণ ⓖ ব্যঞ্জনবর্ণ ⓖ উচ্চারণ

৬২. **বর্ণ প্রধানত কয় প্রকার?**
● দুপ্রকার ⓚ তিন প্রকার
ⓖ চার প্রকার ⓖ পাঁচ প্রকার

৬৩. **ব্যঞ্জনধ্বনি–**
i. স্বরধ্বনির সাহায্য নিয়ে উচ্চারিত হয়
ii. অন্য কোনো ধ্বনির সাহায্য ছাড়া
iii. নিজে নিজে উচ্চারিত হতে পারে না
নিচের কোনটি ঠিক?
ⓚ i ⓚ i ও ii
● i ও iii ⓖ i, ii ও iii

৬৪. **উচ্চারণে সময়ের তারতম্য অনুসারে স্বরধ্বনি কয়টি ভাগে বিভক্ত?**
● দুটি ⓚ তিনটি ⓖ চারটি ⓖ পাঁচটি

৬৫. **কোন গুচ্ছটি হ্রস্ব স্বরধ্বনি?**
ⓚ আ, ঈ, ই ⓚ এ, ঐ, ঋ
ⓖ ও, ঔ, অ ● অ, ই, উ

৬৬. **অ, আ–স্বরধ্বনির উচ্চারণ স্থান কোনটি?**
ⓚ মূর্ধা ● কণ্ঠ ⓖ তালু ⓖ ওষ্ঠ

৬৭. **উচ্চারণ স্থান অনুসারে 'ই, ঈ,' ধ্বনির নাম কী?**
● তালব্যধ্বনি ⓚ কণ্ঠ্যধ্বনি
ⓖ ওষ্ঠ্যধ্বনি ⓖ মূর্ধন্যধ্বনি

৬৮. **উচ্চারণ বৈশিষ্ট্য অনুসারে ব্যঞ্জনধ্বনি প্রধানত কয় ভাগে বিভক্ত?**
ⓚ দুই ● তিন ⓖ চার ⓖ পাঁচ

৬৯. **কণ্ঠ, তালু, মূর্ধা, দন্ত, ওষ্ঠ প্রভৃতি কোনো না কোনো স্থান স্পর্শ করে উচ্চারিত হয়–**
ⓚ উষ্মধ্বনি ⓚ অন্তঃস্থ ধ্বনি
ⓖ ঘোষধ্বনি ● স্পর্শধ্বনি

৭০. **স্পর্শধ্বনি কয়টি শ্রেণিতে বিভক্ত?**
ⓚ দুই ⓚ তিন
ⓖ চার ● পাঁচ

৭১. **কোন ধ্বনিকে নাদধ্বনিও বলা হয়?**
● ঘোষধ্বনি ⓚ অঘোষধ্বনি
ⓖ অল্পপ্রাণধ্বনি ⓖ নাসিক্যধ্বনি

৭২. **বর্গের দ্বিতীয় ও চতুর্থ ধ্বনিগুলো উচ্চারণে বাতাসের চাপের আধিক্য থাকে বলে এগুলো কী বলে?**
ⓚ অঘোষধ্বনি ⓚ ঘোষধ্বনি
ⓖ অল্পপ্রাণ ধ্বনি ● মহাপ্রাণ ধ্বনি

৭৩. **কোন বর্ণে দ্যোতিত ধ্বনির উচ্চারণে জিহ্বার দু পাশ দিয়ে বায়ু বের করে দেওয়া হয়?**
● ল–বর্ণে ⓚ র–বর্ণে
ⓖ ড়–বর্ণে ⓖ য–বর্ণে

৭৪. **মহাপ্রাণ ধ্বনিগুচ্ছ হচ্ছে–**
i. ক চ ট তপ ii. খ ছ ঠ থ ফ
iii. ঘ ঝ ঢ ধ ভ
নিচের কোনটি ঠিক?
ⓚ i ⓚ i ও ii
ⓖ i ও iii ● i, ii ও iii

৪. সন্ধি

৭৫. **নিচের কোনটি সঠিক সন্ধি**
ⓚ রাজা + নী = রাজ্ঞী ● বৃষ + তি = বৃষ্টি
ⓖ সিং + হ = সিংহ ⓖ উথ + লাস = উলল্লাস

৭৬. **সন্ধি শব্দের অর্থ–**
ⓚ সংযোগ ⓚ সমাধান ● মিলন ⓖ শান্তি

৭৭. **পাশাপাশি অবস্থিত দুটি ধ্বনির মিলনকে কী বলে?**
ⓚ পদ ● সন্ধি ⓖ সমাস ⓖ উপসর্গ

৭৮. **'সন্ধি' প্রধানত কয় প্রকার?**
● দুই ⓚ তিন ⓖ চার ⓖ পাঁচ

৭৯. **স্বরধ্বনির সঙ্গে স্বরধ্বনির মিলনে হয়–**
ⓚ তৎসম সন্ধি ⓚ ব্যঞ্জনসন্ধি
ⓖ খাঁটি বাংলা সন্ধি ● স্বরসন্ধি

৮০. **'বিদ্যালয়' সন্ধিতে কোন সূত্রের প্রয়োগ হয়েছে?**
ⓚ অ + অ ⓚ আ+ অ
● আ + আ ⓖ আ + অ

৮১. **'পরীৰা'–এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?**
ⓚ পরী + ঈৰা ⓚ পরী + ইৰা
ⓖ পরি + ইৰা ● পরি + ঈৰা

৮২. **'সংবাদ–এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?**
● সম + বাদ ⓚ সং + বাদ
ⓖ সম + আবাদ ⓖ সং + আবাদ

৮৩. **কোনটি বিসর্গ সন্ধি যোগে গঠিত শব্দ?**
ⓚ নবান্ন ⓚ হিমালয় ● আবিষ্কার ⓖ দিগন্ত

৮৪. **স্বর ও ব্যঞ্জনভেদে তৎসম সন্ধি কয় প্রকার?**
● দুই ⓚ তিন ⓖ চার ⓖ পাঁচ

৮৫. **খাঁটি বাংলা সন্ধির উদাহরণ হচ্ছে–**
i. শত + এক = শতেক
ii. সৎ + জন = সজ্জন
iii. কাঁচা + কলা = কাঁচকলা
নিচের কোনটি ঠিক?
ⓚ i ⓚ i ও ii
● i ও iii ⓖ i, ii ও iii

৮৬. **খাঁটি বাংলা সন্ধি কয় প্রকার?**
● দুই ⓚ তিন ⓖ চার ⓖ পাঁচ

৮৭. **'হিমালয়' শব্দের প্রকৃত সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?**
ⓚ হীম + আলয় ● হিম + আলয়
ⓖ হিমা + লয় ⓖ হিম + লয়

৮৮. **সন্ধির 'ত + চ' সূত্র অনুসারে কোন শব্দটি গঠিত হয়েছে?**
ⓚ উচ্ছেদ ⓚ তচ্চিত্র● উচ্চারণ ⓖ বিপচ্চিন্তা

৮৯. **'দিগন্ত' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?**
ⓚ দিগ + অন্ত ● দিক্ + অন্ত
ⓖ দি +গন্ত ⓖ দিগ্ + ন্ত

৯০. **'উচ্ছ্বাস' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?**
ⓚ উৎ + চ্ছাস ⓚ উচ + ছাস
ⓖ উচ + শাস ● উৎ + শ্বাস

৯১. **'গবেষণা শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?**
● গো + এষণা ⓚ গবে + এষণা
ⓖ গভি + এষণা ⓖ গবেষ + ণা

৯২. **'উদ্ধার' শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?**
● উৎ + হার ⓚ উধ্ + হার
ⓖ উৎ+ ধার ⓖ উদ্ + ধার

৯৩. **'নিরৰর' শব্দটির সঠিক সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?**
ⓚ নির + অৰর ● নিঃ + অৰর
ⓖ নির + ৰর ⓖ নিঃ + ধার

৯৪. **'বনস্পতি'–এর সন্ধি বিচ্ছেদ কোনটি?**
ⓚ বনঃ + পতি ⓚ বনস্ + পতি
● বন + পতি ⓖ বন – স্পতি

৯৫. **'অতএব' শব্দের সন্ধি বিচ্ছেদ কী?**
ⓚ অত + ইব ⓚ অতঃ + দেব
● অতঃ + এব ⓖ অতি + এব

৯৬. **কোনটি সন্ধির উদ্দেশ্য ?**
ⓚ শব্দের মিলন ⓚ বর্ণের মিলন
● ধ্বনিগত মাধুর্য সম্পাদন ⓖ শব্দগত মাধুর্য সম্পাদন

৯৭. **সন্ধির প্রধান উদ্দেশ্য কী?**
● স্বাভাবিক উচ্চারণে সহজ প্রবণতা
ⓚ উচ্চারণের দ্রবততা
ⓖ আঞ্চলিক ভাষার মাধুর্য রৰা
ⓖ স্বরবর্ণ ও ব্যঞ্জনবর্ণের মিলন

৯৮. **অ–ধ্বনি কিংবা আ–ধ্বনির পর অ–ধ্বনি কিংবা আ–ধ্বনি থাকলে উভয় মিলে কী হয়?**
ⓚ অ–কার হয় ● আ–কার হয়
ⓖ ঈ–কার হয় ⓖ ই–কার হয়

৯৯. **অ–ধ্বনি কিংবা আ–ধ্বনির পর অ–ধ্বনি কিংবা আ–ধ্বনি থাকলে উভয় মিলে আ–ধ্বনি হয়। এ নিয়মে নিচের কোন শব্দটির সন্ধি হয়েছে?**
ⓚ পরি + ঈৰা = পরীৰা ⓚ যথা + ইচ্ছা = যথেচ্ছা
● মহা + আশয়= মহাশয় ⓖ রমা + ঈশ = রমেশ

১০০. **'গায়ক' এর সন্ধি বিচ্ছেদ কী হবে?**
ⓚ গা + ওক ⓚ গা + য়ক
ⓖ গা + অক ● গৈ + অক

১০১. **সন্ধির নিয়মানুসারে অ–কারের পর ই–কার কিংবা ঈ–কার থাকলে উভয় মিলে কী হবে?**
ⓚ ঈ–কার ● এ–কার ⓖ ঐ–কার ⓖ ঔ–কার